



CARNAVAL CADIZ 1.974
(una nuestras mejores
Comparsas pero no pasó
a la "Fase Final".---



Horacio noquava

Los
R
o
m
á
n
t
í
c
o
s

Fiestas Típicas de Invierno

Isla Cristina 1974

“LOS CAMBORIOS“

(Agrupación Amigos de la Música)

presenta su

“COMPARSA“

“Los Románticos“



Director: Wenceslao Ríos

Música y Letra: {
Bartolomé Beltrán
José Biedma
Wenceslao Ríos
Horacio Noguera

Portada: Horacio Noguera

Los
R
O
m
á
n
t
í
c
o
s

Agrupaciones presentadas en estas
Fiestas Típicas de Invierno:

"Los Cirujanos" (1968)

"Los Piratas del Caribe" (1969)

"Los Turistas del Tirol" (1970)

"Los Camborios" (1971)

"Los Neoyorkinos" (1972)

"Los Mariachis" (1973)



SALUDO

Apagados rumores,
sol y brisas saladas.
Blanca Andalucía marinera
adormecida por el mar.
Ese mar que te baña suavemente
con su azul fuerte y poético;
tu riqueza.

A tí, blanca Isla Cristina
dedicamos, una vez más,
nuestro entusiasmo
y nuestro esfuerzo
al cantarte en tus fiestas
con nuestras mejores palabras;
las que tu nos inspiraste.

Los Románticos

Bar "CARMELO"

Especialidad en pimentones de raya,

Almejas a la marinera

y mariscos variados

El lugar de discusión de los Comparsistas

y sus FANS

LA SANGRE NUNCA HA LLEGADO AL RIO.

VISITE ESTE LUGAR Y LO PASARA EN GRANDE

C. Diego Pérez Pascual, 18

Teléfono 220

ISLA CRISTINA

CALZADOS DOZA

La última moda la encontrará siempre en esta casa

Los
R
o
m
á
n
t
í
c
o
s

MERCERIA
MAGAZ

Señoras, Caballeros y Niños

Siempre Novedad

Bda. del Carmen, Local 3

ISLA CRISTINA

MAGAZ - SOUVENIRS
Y MUEBLES

Objetos de regalos

Listas de bodas

Avda. España, 2 Telf. 523

ISLA CRISTINA

JERONIMO LOPEZ GONZALEZ

Taller de reparaciones de automòviles.

Lavado y engrase a presión.

Avda. Huelva 37 ISLA CRISTINA Teléfono 151

PRESENTACION

Romanza del Ultimo Romántico.

(Zarzuela)

Novia de los mares
Isla de mis sueños
como tantas veces
yo ya estoy aquí.

Quiero dedicarte
todas mis canciones
y el romanticismo
que enciende mi alma
mirándote a tí.

Todo mi amor
hoy vengo a cantarte
quiero vivir
tu alegre Carnaval,
de tu esplendor
soy el mensajero
y moriré romántico por tí.

Si elegir yo puedo
mi cielo y mi sol,
solo a tí te quiero
Isla de mi amor.

3

Los
R
O
m
á
n
t
í
c
o
s

PIROPOS

(Pasodoble)

Hoy vengo para cantarte
Hoy vengo a piroparte
¡¡AH. . AH... AH... !!
Quisiera tener tan solo
cuatro palabras
para expresarte
mi pasión y mi amor
¡¡AH ...AH ...AH ... !!
Reina del arte
novia de los mares
blanca de espumas
morena del sol
eres la musa del mejor poeta,
y la modelo del mejor pintor.
Viendo tu ría
cuando el sol por la tarde
la tiñe de oro y sangre,
nunca mas pensará nadie
que no hay poesía,
y si no ha visto
brillar desde tu puente
la luna sobre el agua
no sabrá lo que es embrujo,
ni lo que es el duende.
Que no me digan
que yo puedo olvidarte
aunque muy lejos
me encuentre de tí
porque aquí tengo mi "via"
y aquí me parió mi "mare"
¡¡Ay mi mare!!
Y "pa" que mayor fortuna
si fué mi canción de cuna
el murmullo de tus mares } bis

¡¡ LLORA MI GUITARRA

(Pasodoble)

Una guitarra llorando
Un pasodoble sonando
¡¡ Ah... Ah... Ah ... !!
Mi guitarra está llorando
está de luto
porque muere su inspiración
muere su amor
¡¡ Ah.. Ah... !!
El pasodoble
romance de España
se encuentra herido
y muere de dolor,
porque se siente
quizás olvidado
abandonado
y manchado su honor.
Si lo desprecian
aquellos que prefieren
la música extranjera
es que nunca han comprendido
su estirpe y solera.
Que no comparen
a ese ritmo moderno
su música armoniosa
tan castiza y elegante
alegre y hermosa.
Hay que salvarlo
de esta lenta agonía,
que el pasodoble
no debe morir.
Lo pedimos por derecho
no somos de tierra extraña
¡¡ Ay extraña !!
Si sabemos que sus notas
dicen por el mundo entero
soy la música de España,
si sabemos que sus notas
son la música de España.

Los

R

O

m

á

n

t

í

C

O

S

PARA CANTARTE A TI

(Pasodoble)

¿Cómo puede alguien de fuera
cantarle a la tierra mía?.. ¡ah!.. ¡ah!.. ¡ah!..
Bajo otro cielo distinto
sobre otro suelo
no se te puede a tí cantar
Isla de amor ¡ah!.. ¡ah!.. ¡ah!..
Andando el tiempo
desde que era niño
a conocerte y amarte aprendí,
por tus amores yo soy comparsista
y hasta me hice poeta por tí.
No me hace falta
"pa" cantarte mis coplas
traerme de otra tierra
algún músico de fama
con nombre importante.
No me hace falta
aquí tengo bastante
y si alguien no recuerda
que sepa que aquí en mi Isla
lo que sobra es arte.
No necesito para decirte te quiero
grandes poemas ni hablar por hablar,
que no es cuestión de palabras
porque se las lleva el viento
¡¡Ay el viento!!
Hay que nacer de tu entraña
y reír con tu alegría
o llorar tus sufrimientos,
"pa" saber a tí cantarte
hay que llevarte muy dentro.

PALOMA CAIDA

(Pasodoble)

Dime paloma caida
quién te detuvo en tu vuelo ¡jah... ah... ah!!
cuando blanca por el cielo
azul volabas
con el mensaje de tu paz
y de tu amor ¡¡ ah... ah!!
Tu y tus hermanos
me dijo llorando,
cruelles soldados
que al verme volar
con sus fusiles y balas mortales
me han derribado
al suelo sin piedad:
Le dije al campo
¿por qué no tienes flores?
¿qué ha pasado en tu suelo?
¿por qué ya no tienes vida, ni tienes colores?
Tú y tus hermanos
vestidos de soldados
me sembraron metralla
pisaron todas mis flores
mis frutos quemaron.
Cuéntame niño
¿Quién te dió esa pistola
con esas balas falsas de cartón?
Fué un regalo que me hicieron
sin miedo tú y mis hermanos.
¡¡Ay, hermanos!!
para jugar a la guerra
y porque era de juguete
dijeron que no hace daño,
aunque yo sé que algún día
ensangrentará mis manos.

POEMA A LA REINA

(Pasodoble)

Toma mi brazo, mi Reina
vente a pasear conmigo jah ... ah! ...
la emoción de acompañarte,
yendo a tu vera,
a nada puedo comparar
no hay nada igual jah ... ah! ...
Quiero enseñarte, cayendo la tarde
los mil colores que tiene la mar
y en un romántico claro de luna,
con mis coplillas, hacerte soñar.
¡No me desprecies y vente de mi brazo!
"pa" que rabien de celo,
cuando me vean por la calle
llevando un lucero.
Verás "sentrañas" como te gritan ¡olé!
al verte esa carita
y esos ojos que acarician
con sus resplandores.
Luego bajito, "pa" que nadie nos oiga
te haré un poema lleno de pasión,
con el blanco de tu nombre
y la noche de tu pelo; ¡Ay, tu pelo!
¡Quien pudiera Reina mía
aunque perdiera la "via",
robar de tu boca un beso.
¡¡Anda, vente de mi brazo
mira que si no me muero!!

CUPLES

X

LA AVISPA

¡¡De prisa que me picall
iba gritando Doña Pepita
porque tenía una avispa
en la pechera la pobrecita.
A fuerza de rascarse
como dos melones
se puso... la jeta
mientras que se buscaba
al bicho tunante
por entre sus prendas.
¿Dónde se habrá metido
(Por aquí no veo nada)
esa avispa maldita
(y siento cosquillitas)
Y se le había colado
por el agujero a Doña Pepita

ESTRIBILLO

Soy romántico y poeta
tengo sangre marinera
comparsista yo me siento el corazón
cuando le canto a mi tierra.

LAS PIRULETAS

A murgas y comparsas
todas las letras
se le revisan
por si son picarescas
y las mujeres
se ruborizan.
Esta medida es buena
hasta cierto punto
si no es rigurosa,
porque a muchas personas
la letra picante
resulta graciosa.

Los
R
O
m
á
n
t
í
c
O
S

CUPLES

(Continuación)

Y no se ruborizan (BIS)
bailando en la caseta (BIS)
porque algunas ~~señoras~~ *mujeres*
bien se ~~comportan~~ *manifiestan*
con las piruletas.

ESTRIBILLO

Soy romántico y poeta
tengo sangre marinera
comparsista yo me siento el corazón
cuando le canto a mi tierra.

ATENCION POR FAVOR

"Atención por favor"
se oyó muy claro
en toda la playa
como un escopetazo
que más de un susto
causó a una dama.

¡¡¡Que llamen a un "doctor"
para un pobre señor
que se ha puesto muy malo
después que no lo busquen
gracias por favor
que ya se le ha pasado.

¿De quien será esa voz
tan pura y cristalina?
Y hasta alguno con guasa
dijo que sería
Marisa Medina.

ESTRIBILLO

Soy romántico y poeta
tengo sangre marinera
comparsista yo me siento el corazón
cuando le canto a mi tierra.

CUPLES

(Continuación)

BABILONES PRE-MAMA

Las niñas en parecerse
a las señoras
ellas se empeñan
y llevar babilones
para la espera de la cigüeña.

La moda en estos casos
nos parece rara
y causa bochorno,
y al mal intencionado
le brindan motivos
"pa" inventarse un bombo.

Nosotros le decimos (BIS)
niñas despabilarse (BIS)
vestir como Dios manda
y llevar el bombo
después de casarse.

ESTRIBILLO

Soy romántico y poeta
tengo sangre marinera
comparsista yo me siento el corazón
cuando le canto a mi tierra.

LA CARRETERA

Sucede cada año
durante el tiempo
de más turismo
que está la calle ESPAÑA
hecha un desastre
¡no me lo explico!

¿De quién será la culpa?
que esa carretera
en pleno verano
pusieran la madrona

- (Llévame a la Habana)** Aquí somos así
es nuestra ley
para vivir,
así nos hizo Dios
hijos de un pueblo
donde . . .
- (Pájaro chogúí)** Brilla el sol jugando
entre tus blancas azoteas
como miles de palomas
al volar,
pinta azul la luna
tu silueta
y como novia coqueta
te reflejas en el mar.
- (El Poeta lloró)** Así yo quisiera poder
reflejarte mi amor
en el atardecer . . .
- (Ronda de ensueño)** Con la pasión
de un romántico vals
ir venir con las olas del mar.
Brisas de mares
que me hablan de tí
sueño lejano de mi juventud
amor primero
que aún vive hoy en mí
porque ese amor eres tú . . .
- (Hojas Muertas)** Solo tú
y nadie más
en mi recuerdo
siempre estarás,
tan solo a tí
recordaré
como un tesoro
te guardaré . .
- (El Mar y Tú)** Te quiero tanto
que solo quiero
luchar por tí
Isla de mi corazón
- (No soy de aquí)** Yo viviré siempre
pensando en tí,
aunque mis ojos no te puedan ver
pués la distancia es nada para mí,
¡Yo volveré!
Yo volveré, siempre que quieras tú
igual que el mar, a tí me abrazaré
yo quiero estar bajo tu cielo azul.
¡¡ Yo volveré !!

LORENZO AGUILERA RODRIGUEZ



CONSTRUCTOR

Venta de Pisos



Avd. España, 134 Avd. Angel Pérez, 49

Teléfonos 123 y 81

ISLA CRISTINA



HOSTAL "GRAN VIA"

TODO CONFORT

Teléfono 421

ISLA CRISTINA

Los
R
O
m
á
n
t
í
c
O
S